

سوالات استخدامی : آشنایی با هنر های سنتی

۱- سفالگران شوش، به عنوان اولین سازندگان کدام اشیاء بودند؟

۱. کاسه و بشقاب
۲. مجسمه الهه ها
۳. کاشیه های منقوش
۴. لیوانهای بلند و باریک

۲- کدام گزینه بیانگر مهمترین آثار مکشوفه دوره ساسانی در بیشابور است؟

۱. موزاییک سازی
۲. سفالینه ها
۳. اشیاء مفرغی
۴. پارچه های حاشیه دار

۳- سفالگران کدام شهر طریقه حرارت دادن و ساختن قطعات بزرگ را آموختند و با آن روش محرابهای سفالین مینایی بسیاری ساخته اند؟

۱. دامغان
۲. کاشان
۳. شوش
۴. لرستان

۴- اکسید منگنز، برای ایجاد کدام رنگ، در لعاب سازی سفالینه ها کاربرد دارد؟

۱. لاجوردی
۲. سفید
۳. قهوه ایی
۴. زرد

۵- قدیمی ترین ظروف شیشه ایی متعلق به کدام تمدن است؟

۱. مصر
۲. یونان
۳. مینوسی
۴. فینیقی

۶- شیشه گران اولیه، کدام روش ساخت شیشه را از سفالگران وام گرفته بودند؟

۱. تراشیدن
۲. ساییدن
۳. فشردن در قالب
۴. دمیدن

۷- کدام اکسید فلزی، برای رنگین کردن شیشه به رنگ آبی زنگاری کاربرد دارد؟

۱. اکسید آهن
۲. اکسید مس
۳. اکسید منگنز
۴. اکسید کبالت

۸- کدام گزینه بیانگر نوعی شیشه است که در عین استحکام، بر روی سطح خارجی آن ترکهای کوچک وجود دارد؟

۱. شیشه دمیده
۲. شیشه موجی
۳. شیشه دو پوسته
۴. شیشه آبگز

۹- نخستین دست ساخت های فلزی بشر با کدام فلز بوده است؟

۱. مس
۲. نقره
۳. مفرغ
۴. روی

۱۰- آثار مفرغی کدام منطقه در ایران، به شهرت جهانی رسیده است؟

۱. سیلک
۲. لرستان
۳. مارلیک
۴. شهر سوخته

۱۱- پادشاهان کدام دوره باستانی، بر روی سکه هایشان، خود را «دوستدار یونان» معرفی می کردند؟

۱. ساسانی
۲. هخامنشی
۳. اشکانی
۴. مادی

۱۲- بشقاب نقره ایی مشهور به «آلب ارسلان» متعلق به کدام دوران است؟

۱. زندی
۲. صفوی
۳. قاجاری
۴. سلجوقی

۱۳- فلزکاران صفوی در به کاربردن کدام فلز مهارت بسیاری پیدا کردند؟

۱. طلا
۲. مفرغ
۳. فولاد
۴. مس

۱۴- کدام تکنیک از ساخت ظروف و اشیاء فلزی، در اصفهان و مشهد مرسوم است؟

۱. میناکاری
۲. مشبک کاری
۳. حکاکی نقره
۴. فیروزه کوبی

۱۵- کدام نوع از قلم، در هنر قلمزنی دارای نوکی با مقطع مستطیل است؟

۱. گرم
۲. بادامی
۳. یک تو
۴. ناخنی

۱۶- مواد اولیه در کدام هنر، مفتول های نازک طلا و نقره است؟

۱. مینا سازی
۲. مليله سازی
۳. مشبك سازی
۴. منبت سازی

۱۷- کدام نقش از دوران ایلخانی به هنرهای ایرانی راه یافت؟

۱. اسب
۲. اژدها
۳. گل زنبق
۴. فرشته

۱۸- «چیت گری» نام دیگر کدام هنر است؟

۱. گبه بافی
۲. معرق
۳. قلمکار سازی
۴. گلابتون دوزی

۱۹- چوب کدام درخت برای تهیه قالبهای قلمکار مناسب است؟

۱. افرا
۲. زبان گنجشگ
۳. گلابی
۴. کاج

۲۰- کدام گزینه بیانگر نام معروفترین فرش دوران ساسانی است؟

۱. بهارستان
۲. پازیریک
۳. چلسی
۴. هریس

۲۱- اصطلاح «سر انداز» مربوط به کدام هنر است؟

۱. سفال
۲. شیشه
۳. قالی
۴. فلز

۲۲- کدام گزینه بیانگر مهمترین ویژگی الیاف پشم تولیدی در شهر نایین است؟

۱. تاب دار و بلند
۲. ضخیم و کوتاه
۳. ظریف و نرم
۴. زبر و خشن

۲۳- کدام بخش از گیاه روناس، قسمت رنگ دهنده آن است؟

۱. ریشه
۲. ساقه
۳. برگ
۴. گل

۲۴- کدام گزینه بیانگر مهمترین مرحله ی قبل از بافت قالی است؟

۱. رنگریزی
۲. دندان‌ه کردن
۳. چله کشی
۴. شیت کردن پشم

۲۵- اصطلاح «پودگذاری» مربوط به کدام هنر است؟

۱. معرق چوب
۲. زری دوزی
۳. قالی بافی
۴. مليله سازی

۲۶- چوب کدام درختان به دلیل استحکام و چربی کافی، برای منبت کاری مناسب است؟

۱. آبنوس/ بقم
۲. کاج / چنار
۳. زبان گنجشگ/ صنوبر
۴. گلابی/ سرو

۲۷- کدام نوع مغار منبت، مقطعی 7 شکل دارد؟

۱. گیلویی
۲. شفره
۳. نیم باز
۴. کبریتی

۲۸- کدام مورد بیانگر کاربرد «سنگ نفت» است؟

۱. محکم کردن قطعه
۲. ساییدن چوب
۳. تیزکردن نوک مغار
۴. چرب کردن سطوح

۲۹- هنر آراستن سطح اشیا چوبی به صورتی شبیه موزاییک با مثلثهای کوچک، چه نام دارد ؟

۱. منبت کاری
۲. معرق کاری
۳. مشبک سازی
۴. خاتم سازی

۳۰- قدیمی ترین آثار نقاشی ایرانی در کدام منطقه یافت شده اند؟

۱. تپه سیلک کاشان
۲. غار میرملاس لرستان
۳. شهر سوخته سیستان
۴. فیروز آباد فارس

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ب
4	ج
5	الف
6	ج
7	ب
8	د
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	ج
14	د
15	الف
16	ب
17	ب
18	ج
19	ج
20	الف
21	ج
22	ج
23	الف
24	ج
25	ج
26	الف
27	ب
28	ج
29	د
30	ب

۱- در دوره ساسانی علاوه بر کاشی کاری کدام هنر مشابه متداول شد ؟

۱. گچبری ۲. موزاییک سازی ۳. سفالگری ۴. معرق کاری

۲- کدام روش برای تزئین ظروف سفالی از دوران باستان تا سده 13 هجری ادامه داشته است؟

۱. پوشش گلی ۲. قالب زده ۳. نقش افزوده ۴. نقش کنده

۳- در سقال زرین فام یکرنگ کدام عنصر، تزئین عمده و اصلی را تشکیل میدهد ؟

۱. نقوش انسان ۲. نوشته کوفی ۳. نقوش گیاهی ۴. نقوش حیوانی

۴- شیشه های موزاییکی به صورت تخت و مسطح برای چه منظوری کاربرد داشتند ؟

۱. زینت آلات ۲. تزئین سطوح داخلی بنا ۳. تزئین ظروف ۴. ابزار تیز و برنده

۵- قدیمی ترین ظروف شیشه ای متعلق به کدام تمدن باستانی است ؟

۱. بین النهرین ۲. مصر ۳. چین ۴. شیلی

۶- برای ساخت اولین ظروف شیشه ای از کدام روش استفاده شده است ؟

۱. تراش ۲. قالب شنی ۳. فشردن در قالب ۴. تراش و سایش

۷- کدام روشهای شیشه گری به ترتیب از سنگتراشان و سفالگران وام گرفته شد ؟

۱. قالب شنی- روش موزاییکی ۲. تراشیدن- فشردن در قالب
۳. قالب شنی- فشردن در قالب ۴. روش موزاییکی - تراشیدن

۸- طلاکاری دورره سلجوقی اغلب به کدام شکل دیده می شود ؟

۱. گوشواره و گردن بند ۲. تنگ ۳. بخور سوز ۴. قمقمه

۹- قالی معروف پازیریک در چه دوره ای بافته شده است؟

۱. هخامنشیان ۲. ساسانیان ۳. پارتیان ۴. سامانیان

۱۰- پارچه از جنس کتان احتمالا از چند هزار سال پیش در ایران بافته می شده است ؟

۱. 3500 ۲. 4500 ۳. 3000 ۴. 2500

۱۱- در دوره ی تیموریان کدام شهرها از مراکز مهم بافندگی پارچه های نفیس ایرانی شدند؟

۱. هرات و زابل ۲. هرات و سمرقند ۳. سمرقند و کاشمر ۴. کاشمر و اصفهان

۱۲- ماده اصلی ایجاد رنگ مشکی در قلمکار کدام است ؟

۱. زنگ آهن ۲. زاج سفید ۳. زغال چوب ۴. زاج سیاه

۱۳- قدیمی ترین مدرک مربوط به قلمکارسازی در کجا بدست آمده است؟

۱. نقش برجسته های کاخ آپادانا ۲. مقابر کاتاکومب
۳. دیوارهای مقابر مصری ۴. غارهای آناتولی

۱۴- به منظور سفید گری زمینه پارچه قلمکار ؛ آن را در چه محلولی می خیسانند ؟

۱. جوهر گوگرد ۲. جوهر شوره ۳. ادرار شتر ۴. تپاله گاو

۱۵- پارچه های قلمکار «فسطاط» متعلق به نساجی کدام قرن و کدام منطقه هستند؟

۱. قرن 11 ، هندوستان ۲. قرن 12 ، مصر ۳. قرن 18 ، هندوستان ۴. قرن 15 ، مصر

۱۶- به یقین کدام گروه از هنر مندان در تکامل طراحی قالی صفوی نقش داشتند ؟

۱. خوشنویسان ۲. کتابسازان ۳. نقاشان ۴. درود گران

۱۷- در مجموعه مفرغ کاریر های لرستان کدام ویژگی اشیاء با شیوه ریختگی تامین می شد؟

۱. استحکام ۲. فرم پیچیده ۳. کاربرد خاص ۴. چقرمگی

۱۸- بهترین نوع چوب برای ساختن قالب های قلم کار کدام گزینه است؟

۱. زالزالک و ساج ۲. انجیر و گلابی ۳. توت و انجیر ۴. زالزالک و گلابی

۱۹- استفاده از طرح لچک و ترنج بر روی قالی ، توسط هنرمندان کدام شهر باب شد؟

۱. تبریز ۲. کاشان ۳. قم ۴. لرستان

۲۰- اولین رنگی که در تاریخ رنگرزی ثبت شده از کدام منشاء است ؟

۱. شیمیایی ۲. فلزی ۳. حیوانی ۴. گیاهی

۲۱- از میان قالی هایی که در کنار هم کف اتاق را مفروش می کردند، آن که در بالا قرار می گیرد چه نامیده می شود ؟

۱. کناره ۲. اصلی ۳. سرانداز ۴. زیر انداز

۲۲- کدام بخش بوته روناس رنگزاست ؟

۱. ساقه ۲. برگ ۳. گل ۴. ریشه

۲۳- ظرافت نخ چله قالی بر حسب کدام مورد متفاوت است ؟

۱. رج شمار گره ۲. عرض قالی ۳. تعداد گره ۴. تعداد پود

۲۴- گلیم « شیرکی پیچ » مخصوص کدام استان است ؟

۱. سیستان و بلوچستان ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. آذربایجان

۲۵- نام دیگر جامه های شاخدار کدام است ؟

۱. ریتون ۲. آمفورا ۳. مدال ۴. ابریق

۲۶- در ایران از کدام چوب بیشتر برای منبت کاری استفاده می شود ؟

۱. آبنوس ۲. بقم ۳. فوفل ۴. گردو

۲۷- مهمترین ماده ای که روی آن منبت کاری میکنند کدام است ؟

۱. عاج ۲. صدف ۳. استخوان ۴. چوب

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ب
4	ب
5	ب
6	ب
7	ب
8	الف
9	الف
10	الف
11	ب
12	د
13	ج
14	د
15	الف
16	ج
17	الف
18	د
19	الف
20	ج
21	ج
22	د
23	الف
24	ج
25	الف
26	د
27	د

۱- کدام طرح در بین قالیه‌های دوره صفویه، بیش از سایر طرح‌ها به کار رفته است؟

۱. نقش شکارگاه
۲. نقش لچک و ترنجی
۳. نقش گل، جانور و نوشته
۴. نقش گلدانی

۲- قالی اردبیل از چه نظر یکی از نفیس‌ترین و مشهورترین قالیه‌های جهان است؟

۱. بافت و رنگ
۲. طرح و رنگ
۳. طرح و بافت
۴. طرح، رنگ و بافت

۳- گلیم‌هایی که با شیوه سوماک بافته می‌شوند، کدامند؟

۱. افشاری و بختیاری
۲. شیرکی پیچ و ورنی
۳. افشاری و ورنی
۴. شیرکی پیچ و بختیاری

۴- مراکز اصلی ساخت ظروف سفالی با تزئینات قالب زده در قرون اولیه اسلامی کدام شهرها بودند؟

۱. ری و نیشابور
۲. شوش و کاشان
۳. نیشابور و کاشان
۴. شوش و ری

۵- تزئین عمده و اصلی در سفالهای زرین فام یکرنگ کدام نقش است؟

۱. نوشته‌های کوفی
۲. نقوش گیاهی
۳. نقوش هندسی
۴. نقوش حیوانی

۶- کدام اکسید باعث ایجاد شیشه سبز رنگ می‌شود؟

۱. اکسید کبالت
۲. اکسید مس
۳. اکسید سرب
۴. اکسید آهن

۷- کدام فلزات برای تکنیک تلفیق شیشه و فلز مناسب‌تر هستند؟

۱. مس و آهن
۲. آهن و مفرغ
۳. مس و برنج
۴. برنج و مفرغ

۸- در دوران سلجوقیان، کتیبه‌های روی ظروف را با چه خطی می‌نوشتند؟

۱. نسخ
۲. ثلث
۳. نستعلیق
۴. کوفی

۹- هخامنشیان در بافتن کدام نوع پارچه مشهور بوده‌اند؟

۱. پشمی
۲. کتان
۳. ابریشمی
۴. نخی

۱۰- طرح کدام قالی همانند طرحهای پته دوزی است؟

۱. قالی شاه عباسی لچک ترنج
۲. قالی بته جقه
۳. قالی درختی
۴. قالی باغی حیوان دار

۱۱- خطوط مفرس «تیغ ماهی» از نقوش گلیم های کدام ناحیه است؟

۱. خراسان
۲. کردستان
۳. کرمان
۴. فارس

۱۲- کدام کشور زادگاه اصلی طراحی قالی است؟

۱. ایران
۲. چین
۳. هند
۴. ترکیه

۱۳- بر روی سکه های کدام دوره کلمه «فیل هلن» دیده می شود؟

۱. سلوکیان
۲. هخامنشیان
۳. پارتیان
۴. ساسانیان

۱۴- مقطع نوک قلم «یک تو» چه شکلی است؟

۱. مربع
۲. دایره
۳. مستطیل
۴. بیضی

۱۵- گرده زنی در کدام هنر انجام می شود؟

۱. سفالگری
۲. شیشه گری
۳. فلزکاری
۴. نساجی

۱۶- بافنده فرش با موضوع : "عرضه شاهنامه فردوسی به بارگاه سلطان محمود غزنوی" کیست؟

۱. ابراهیم رضایی
۲. هادی تجویدی
۳. عیسی بهادری
۴. رسام عرب زاده

۱۷- با چند روش می توان پشم را حلاجی کرد؟

۱. ۵
۲. ۳
۳. ۴
۴. ۲

۱۸- انواع معرق از نظر زمینه به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. ۲
۲. ۳
۳. ۴
۴. ۵

۱۹- گلیم افشاری مربوط به کدام طایفه می باشد؟

۱. لر‌ها ۲. ترک‌ها ۳. ترکمن‌ها ۴. کردها

۲۰- تفاوت چله کشی قالی و گلیم در کدام مورد است؟

۱. استفاده از «کجو» ۲. فاصله مابین تارها ۳. استفاده از «هاف» ۴. نوع دار

۲۱- ساعت آفتابی را با کدام فلز می ساختند؟

۱. مفرغ ۲. برنج ۳. مس ۴. فولاد

۲۲- کهن ترین قالبهای مورد استفاده در پارچه قلمکار از چه جنسی بودند؟

۱. سنگ ۲. چوب ۳. استخوان ۴. فلز

۲۳- در کدام مناطق باستانی ایران شیشه هایی که به روش موزائیکی ساخته شده‌اند، یافت شده‌اند؟

۱. حسنلو و مارلیک ۲. شوش و سیلک ۳. مارلیک و شوش ۴. سیلک و حسنلو

۲۴- در تولید پارچه قلمکار، آلیزارین به چه منظور به کار می رود؟

۱. سفیدگری پارچه ۲. افزایش دوام پارچه ۳. نقش زنی ۴. ظاهر شدن رنگ‌ها

۲۵- قدیمی ترین اسطرلاب ایرانی در کدام موزه است؟

۱. متروپولتین نیویورک ۲. توپقاپوسرای استانبول ۳. ویکتوریا و آلبرت لندن ۴. موزه هنری آکسفورد

۲۶- قالی پازیریک در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. لوور ۲. آرمیتاژ ۳. متروپولیتن ۴. ویکتوریا و آلبرت

۲۷- رنگ حیوانی ارغوانی از چه حیوانی به دست می آید؟

۱. ماهی ۲. کرم ۳. حلزون ۴. مگس

۲۸- بادوام ترین رنگ قرمز گیاهی از کدام ماده حاصل می شود؟

۱. پوست گردو ۲. روناس ۳. پوست انار ۴. قرمزدانه

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ج
3	ب
4	الف
5	الف
6	د
7	ج
8	د
9	الف
10	ب
11	ب
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	د
17	ب
18	الف
19	ج
20	ب
21	ب
22	الف
23	الف
24	د
25	د
26	ب
27	ج
28	د

۱- اشیاء سفالی در کدام دوره ها فقط برای مصارف خانگی مردم عادی و ذخیره آذوقه بوده است؟

۱. هخامنشیان و اشکانیان
۲. هخامنشیان و ساسانیان
۳. اشکانیان و ساسانیان
۴. هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان

۲- تزئینات قالب زده در سفالگری اسلامی تا چه دوره ای مرسوم بوده است؟

۱. سلجوقی
۲. ایلخانی
۳. تیموری
۴. صفوی

۳- در کدام نوع سفال، نقوش انسان به ندرت دیده می شود؟

۱. زرین فام رنگارنگ
۲. زرین فام یکرنگ
۳. مینایی
۴. هفت رنگ

۴- دو نوع لعاب که امروزه برای لعاب دادن اشیاء سفالی در ایران استفاده می شوند، کدامند؟

۱. اسیدی و سربی
۲. اسیدی و ترانسپارنت
۳. قلیایی و ترانسپارنت
۴. قلیایی و سربی

۵- اکسید کبالت برای ایجاد کدام رنگ در لعاب به کار می رود؟

۱. سفید
۲. قهوه ای
۳. قرمز
۴. لاجوردی

۶- نام دیگر پتاس چیست؟

۱. هیدروکسید
۲. آهک
۳. سودا
۴. سیلیس

۷- اکسید آهن موجود در شن، منجر به تولید کدام رنگ شیشه می شود؟

۱. آبی
۲. سبز
۳. زرد
۴. سفید

۸- قالب استوانه ای که سطح داخلی آن شیار های عمودی دارد برای تولید کدام نوع شیشه کاربرد دارد؟

۱. شیشه لب کنگره ای
۲. شیشه آبگز
۳. شیشه دوپوسته
۴. شیشه موجی

۹- کهن ترین اشیاء مسی ایران از کدام مناطق باستانی به دست آمده اند؟

۱. تل ابلیس و تپه سیلک
۲. تل ابلیس و زیویه
۳. لرستان و تپه سیلک
۴. لرستان و زیویه

۱۰- گنجینه جیحون مربوط به چه دوره تاریخی است؟

۱. مادها ۲. هخامنشیان ۳. اشکانیان ۴. ساسانیان

۱۱- مرکز فلزکاری ایران در اوایل اسلام کدام شهرها بودند؟

۱. هرات، نیشابور و سیستان ۲. هرات، نیشابور و مرو
۳. نیشابور، سیستان و مرو ۴. هرات، نیشابور، سیستان و مرو

۱۲- سخت ترین فلز برای فلزکاری کدام است؟

۱. فولاد ۲. آهن ۳. طلا ۴. برنج

۱۳- در دوره قاجار کدام شهر در ساختن ظروف نقره مشبک و مفتول کاری معروف شد؟

۱. شیراز ۲. تبریز ۳. اصفهان ۴. زنجان

۱۴- در قلمزنی با کدام قلم پشت سطح فلز را می کوبند تا سطح روی آن برجسته شود؟

۱. سمبه ۲. گرم ۳. خوشه ۴. گرسواد

۱۵- میناکاری صندوق مزار بزرگان در چه دوره ای انجام می شد؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. زندیه ۴. قاجار

۱۶- جنس کدام وسیله در مليله کاری از گرافیت است؟

۱. کوره ۲. ریچه ۳. سندان ۴. بوته

۱۷- قالی پازیریک مربوط به چه دوره ای است؟

۱. هخامنشی ۲. اشکانی ۳. مادها ۴. ساسانی

۱۸- در دوره ایلخانی کدام نقوش چینی در بافندگی ایران وارد شد؟

۱. اژدها و سیمرغ ۲. سیمرغ و مناظر طبیعی
۳. اژدها و حیوانات افسانه ای ۴. مناظر طبیعی و حیوانات افسانه ای

۱۹- نقوش پارچه های قلمکار هندی که از حفاری های فسطاط به دست آمده است از کدام نقوش ایرانی تقلید شده است؟

۱. نقوش جلد کتابها
۲. نقوش قالی
۳. نقوش پارچه
۴. نقوش کاشیکاری

۲۰- کدام روغن دوام قالبهای قلمکار را زیاده تر می کند؟

۱. روغن کنجد
۲. روغن کرچک
۳. روغن گلیسیرین
۴. روغن زیتون

۲۱- قالی اردبیل در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. ویکتوریا و آلبرت لندن
۲. متروپولیتن نیویورک
۳. پولدی پتسولی میلان
۴. هنر و صنعت اتریش

۲۲- متن قالی چلسی چه رنگی است؟

۱. شنگرف روشن
۲. ارغوانی سیر
۳. فیروزه ای ملایم
۴. سبز روشن

۲۳- کدام عوامل رنگ باختن قالی ها را تسریع می کند؟

۱. پا خودرگی و شستن با خاکستر
۲. پاخوردگی و آب پاشیدن قبل از طلوع خورشید
۳. شستن با خاکستر و آب پاشیدن قبل از طلوع خورشید
۴. پاخوردگی، آب پاشیدن قبل از طلوع خورشید و شستن با خاکستر

۲۴- دار افقی برای بافتن کدام دستبافته ها مناسب است؟

۱. جاجیم و فرشهای ضخیم
۲. جاجیم و گلیم
۳. گلیم و فرشهای ضخیم
۴. گلیم، فرشهای ضخیم و جاجیم

۲۵- اولین رنگی که در تاریخ ثبت شده است چه نوع رنگی است؟

۱. گیاهی
۲. شیمیایی
۳. حیوانی
۴. روغنی

۲۶- قسمت رنگ دهنده گیاه روناس کدام قسمت آن است؟

۱. ریشه
۲. ساقه
۳. برگ
۴. غنچه

۲۷- اولین زیرانداز مورد استفاده بشر چه بوده است؟

۱. پوست حیوانات ۲. قالی ۳. گلیم ۴. گبه

۲۸- گلیم ورنی مربوط به کدام منطقه ایران است؟

۱. کردستان ۲. بلوچستان ۳. آذربایجان ۴. خراسان

۲۹- اصلی ترین ابزار در معرق چوب کدام است؟

۱. پیشکار ۲. کمان اره ۳. تیزک ۴. اره مویی

۳۰- به طور کلی چند نوع گره برای بافت قالی وجود دارد؟

۱. 2 ۲. 3 ۳. 4 ۴. 5

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	ب
3	الف
4	د
5	د
6	ج
7	ب
8	د
9	الف
10	ب
11	د
12	الف
13	د
14	ج
15	ب
16	د
17	الف
18	ج
19	الف
20	ب
21	الف
22	ب
23	د
24	د
25	ج
26	الف
27	الف
28	ج
29	ب
30	الف

۱- کلمه "فیل هلن" بر روی سکه های کدام دوره دیده می شود؟

۱. هخامنشیان ۲. پارتیان ۳. سلوکیان ۴. ساسانیان

۲- مقطع نوک قلم "یک تو" چه شکلی است؟

۱. مستطیل ۲. مربع ۳. دایره ۴. بیضی

۳- "گرده زنی" در کدام هنر کاربرد دارد؟

۱. فلزکاری ۲. سفالگری ۳. شیشه گری ۴. نساجی

۴- شیشه هایی که به روش موزاییکی ساخته شده اند، در کدام مناطق باستانی ایران پیدا شده اند؟

۱. مارلیک و شوش ۲. شوش و سیلک ۳. سیلک و حسنلو ۴. حسنلو و مارلیک

۵- آلیزارین در تولید پارچه های قلمکار به چه منظور به کار می رود؟

۱. ظاهر شدن رنگ ها ۲. سفیدگری پارچه ۳. نقش زنی ۴. افزایش دوام پارچه

۶- قدیمی ترین اسطرلاب ایران در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. ویکتوریا و آلبرت لندن ۲. موزه هنری آکسفورد
۳. توپقاپوسرای استانبول ۴. متروپولیتن نیویورک

۷- طول (درازای) قالی اردبیل تقریباً چند متر است؟

۱. ۸ ۲. ۱۰ ۳. ۱۲ ۴. ۱۴

۸- امروزه در کدام شهرهای ایران زیورهای ملیله با طلا ساخته می شود؟

۱. اصفهان و زنجان ۲. اصفهان و تهران ۳. زنجان و یزد ۴. تهران و یزد

۹- در مفرغ های لرستان کدام حیوان نماینده ماه است؟

۱. شیر ۲. گربه ۳. عقاب ۴. بزکوهی

۱۰- منظور از "توفال"، کدام اکسید است؟

۱. اکسید قلع ۲. اکسید مس ۳. اکسید کبالت ۴. اکسید منگنز

۱۱- روش کاشی معرق از چه دوره ای در ایران آغاز شد؟

۱. سلجوقیان ۲. تیموریان ۳. مغول ۴. صفویه

۱۲- روش تزیینی قالب زده، در سفالگری اوایل اسلام تا کدام دوره رایج بوده است؟

۱. ایلخانی ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. صفویه

۱۳- اکسید سرب در شیشه گری، شیشه چه رنگی را تولید می کند؟

۱. قرمز مات ۲. آبی ۳. سفید مات ۴. سبز

۱۴- نخستین دست ساخته های فلزی بشر از چه فلزی است؟

۱. آهن ۲. طلا ۳. نقره ۴. مس

۱۵- قدیمیترین چرخ بافندگی دقیق، چه زمانی در تولید پارچه در ایران به کار می رفت؟

۱. قبل از هخامنشیان ۲. زمان هخامنشیان ۳. زمان ساسانیان ۴. اوایل اسلام

۱۶- در زمان صفویان کتیبه های روی آثار فلزی را با چه خطوطی می نوشتند؟

۱. نسخ و ثلث ۲. نسخ و نستعلیق ۳. ثلث و نستعلیق ۴. ثلث، نستعلیق و نسخ

۱۷- ژان شاردن (سیاح فرانسوی) در سفرنامه خود کدام شهر را محل تولید ظروف شیشه ای معرفی کرده است؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. ری ۴. شیراز

۱۸- قدیمی ترین نمونه پارچه های قلمکار از کدام کشور به دست آمده است؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. یونان ۴. هند

۱۹- برای ساخت مینای مات، کدام اکسید به خمیر آن اضافه می شود؟

۱. اکسید سرب
۲. اکسید آهن
۳. اکسید قلع
۴. اکسید سدیم

۲۰- کتیبه بشقاب الب ارسلان به چه خطی نوشته شده است؟

۱. نسخ
۲. ثلث
۳. کوفی
۴. نستعلیق

۲۱- کدام گلیم ها به شیوه سوماک بافته می شوند؟

۱. ورنی و شیرکی پیچ
۲. ورنی و افشاری
۳. شیرکی پیچ و افشاری
۴. شیرکی پیچ ، افشاری و ورنی

۲۲- اصطلاح "کعب" مربوط به کدام هنر است؟

۱. شیشه گری
۲. مليله کاری
۳. سفالگری
۴. قالیبافی

۲۳- ظروف سفالین کدام دوره را تقلیدی از سفال چین و ظروفی که نقوش آنها مشابه نقوش مینیاتورها، قالیها و منسوجات است، تشکیل می دهند؟

۱. صفوی
۲. ایلخانی
۳. سلجوقی
۴. تیموری

۲۴- در معرق زمینه چوب، چوب زمینه را معمولاً از چه چوبهایی انتخاب می کنند؟

۱. گردوی تیره یا فوفل
۲. گردوی تیره یا عناب
۳. فوفل یا عناب
۴. گردوی تیره یا فوفل یا عناب

۲۵- مضرس "تیغ ماهی" از نقوش گلیم های کدام منطقه است؟

۱. فارس
۲. آذربایجان
۳. کردستان
۴. کرمان

۲۶- بافنده فرش با موضوع: "عرضه شاهنامه فردوسی به بارگاه سلطان محمود غزنوی" چه کسی است؟

۱. هادی تجویدی
۲. رسام عرب زاده
۳. عیسی بهادری
۴. رستم شیرازی

۲۷- طرح کدام قالی شبیه به پته دوزی است؟

۱. قالی درختی ۲. قالی شاه عباسی ۳. قالی تلفیقی ترنج دار ۴. قالی بته جقه

۲۸- زادگاه اصلی طراحی قالی کدام کشور است؟

۱. چین ۲. ترکیه ۳. آذربایجان ۴. ایران

۲۹- حلاجی کردن پشم به چند روش انجام می شود؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۳۰- در قالی های دوره صفویه، کدام طرح بیش از سایر طرح ها به کار رفته است؟

۱. لچک و ترنج ۲. شکارگاه ۳. گلدانی ۴. گل و جانور و نوشته

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	الف
4	د
5	الف
6	ب
7	ج
8	د
9	د
10	ب
11	الف
12	الف
13	الف
14	د
15	الف
16	ب
17	د
18	ب
19	ج
20	ج
21	الف
22	الف
23	الف
24	الف
25	ج
26	ب
27	د
28	د
29	ب
30	ج

۱- نخستین لیوان های بلند و باریک با دیواره های نازک، در کجا ساخته شد؟

۱. سیلک ۲. شوش ۳. تپه حصار ۴. مارلیک

۲- صنعت لعاب سازی ایران در کدام دوره به چین راه یافت؟

۱. ایلامیان ۲. اشکانیان ۳. ساسانیان ۴. سلجوقیان

۳- کدام نوع تزئینات سفالگری از اوایل اسلام تا دوره ایلخانی مرسوم بوده است؟

۱. نقش کنده ۲. نقش افزوده
۳. نقش قالب زده ۴. نقش حک شده و افزوده

۴- ظروف کدام دوره را ظروف سفالین تقلیدی از سفال چین و ظروفی که نقوش آنها مشابه نقوش مینیاتورها، قالی ها و منسوجات است، تشکیل می دهند؟

۱. قاجار ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. صفوی

۵- از اکسید آهن برای ایجاد کدام رنگ در لعاب استفاده می شود؟

- ۱.حنایی ۲. سبز ۳. لیمویی ۴. لاجوردی

۶- روش دم در ساخت آثار شیشه ای اولین بار در کدام تمدن های باستانی استفاده شد؟

۱. رومی ها و فینیقی ها ۲. رومی ها و ایرانی ها ۳. مصری ها و فینیقی ها ۴. چینی ها و مصری ها

۷- اوج صنعت شیشه گری ایران در کدام دوره است؟

۱. تیموریان ۲. مغول ۳. طاهریان ۴. سلجوقی

۸- مرکز ساخت و تولید شیشه های دوره صفوی کدام شهر بود؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. شیراز ۴. قزوین

۹- ترکهای کوچک در سطح شیشه با استفاده از کدام تکنیک حاصل می شود؟

۱. دمیده در قالب ۲. آبگز ۳. تراش شیشه ۴. شیشه دو پوسته

۱۰- نخستین آثار فلزی بشر از چه فلزی ساخته شده است؟

۱. آهن ۲. مس ۳. نقره ۴. مفرغ

۱۱- تپه زیویه در کجا واقع شده است؟

۱. بین کردستان و آذربایجان ۲. بین کردستان و خوزستان
۳. بین آذربایجان و گیلان ۴. بین همدان و کرمانشاه

۱۲- برجسته ترین ظروف نقره ی دوران اسلامی و مهم ترین اثر برجسته زمان سلجوقی (الب ارسلان)، چه نوع ظرفی است؟

۱. گلدان ۲. ابریق ۳. تُنگ ۴. بشقاب

۱۳- بعد از حمله مغول به ایران و مهاجرت هنرمندان به غرب، مکتب تازه فلزکاری در غرب از تلفیق کدام سبک ها پدید آمد؟

۱. خراسانی و فسطاط ۲. فسطاط و موصل
۳. بغداد و موصل ۴. خراسانی و بغداد و موصل

۱۴- قدیمی ترین اسطراب ایرانی در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. آکسفورد ۲. ارمیتاژ ۳. لوور ۴. ایران باستان

۱۵- نوک کدام قلم ها مقطع مستطیل شکل دارد؟

۱. گرسواد و خوشه ۲. گرسم و گرسواد ۳. گرسم و سمبه ۴. سمبه و خوشه

۱۶- برای ساختن لعاب مینا از کدام گزینه استفاده می شود؟

۱. سیلیکا و اکسید منگنز ۲. پتاس و اکسید آهن
۳. کربنات سدیم و سیلیکا ۴. اکسید سدیم و پتاس

۱۷- ساختن اشیاء مخصوص زینت آلات از طلا یا نقره با قطعات و مفتول های نازک را چه هنری می نامند؟

۱. میناکاری ۲. ملیله سازی ۳. مشبک کاری ۴. گنده کاری

۱۸- گرد لحیم مليله کاری از کدام مواد ساخته شده است؟

۱. پودر براکس و براده نقره
۲. پودر براکس و براده مس
۳. براده مس و آهک
۴. آهک و پتاس

۱۹- تولید پارچه های ابریشمی در ایران، اولین بار در کدام دوره صورت گرفت؟

۱. هخامنشیان
۲. اشکانیان
۳. ساسانیان
۴. غزنویان

۲۰- پارچه های « صد رس » در زمره ی کدام نوع پارچه ها بودند؟

۱. ابریشمی
۲. زری
۳. قلمکار
۴. گلابتون

۲۱- در ساختن قلمکار از چند نوع رنگ اصلی استفاده می شد؟

۱. 3
۲. 4
۳. 5
۴. 6

۲۲- قالی اردبیل از کجا به دست آمده است؟

۱. مقبره شیخ صفی الدین
۲. مسجد کبود تبریز
۳. ربع رشیدی
۴. گنبد سلطانیه

۲۳- قالی چلسی در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. ارمیتاژ مسکو
۲. ویکتوریا و آلبرت لندن
۳. آکسفورد لندن
۴. هنر و صنعت اتریش

۲۴- برای بافتن فرش های ضخیم درشت باف، گلیم و جاجیم، معمولاً از کدام نوع دار استفاده می شود؟

۱. دار عمودی
۲. دار افقی
۳. دار ثابت
۴. دار تبریزی

۲۵- نرم ترین پشم ایران از کدام ناحیه به دست می آید؟

۱. سیرجان
۲. ایزه
۳. تیمورلو
۴. نائین

۲۶- منظور از شیت کردن پشم چیست؟

۱. چیدن پشم
۲. حلاجی پشم
۳. رنگرزی پشم
۴. رسیدن پشم

۲۷- رنگ حیوانی ارغوانی از کدام حیوان به دست می آید؟

۱. ماهی مرکب
۲. قرمزخانه
۳. حلزون
۴. ستاره دریایی

۲۸- روش بافت عمودی جفت قلاب، در گلیم بافی کدام ناحیه کاربرد دارد؟

۱. سیستان
۲. آذربایجان
۳. کردستان
۴. چهارمحال و بختیاری

۲۹- نقش «مداخل» مربوط به کدام نوع گلیم است؟

۱. ورنی
۲. سوماک
۳. شیرکی پیچ
۴. افشاری

۳۰- در معرق زمینه چوب، چوب زمینه معمولاً از کدام چوب ها انتخاب می شود؟

۱. گردو و فوفل
۲. گردو و عناب
۳. عناب و فوفل
۴. آبنوس و عناب

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ب
3	ج
4	د
5	الف
6	الف
7	د
8	ج
9	ب
10	ب
11	الف
12	د
13	د
14	الف
15	ب
16	ج
17	ب
18	الف
19	ج
20	ج
21	ج
22	الف
23	ب
24	ب
25	د
26	ب
27	ج
28	د
29	د
30	الف

۱- زیباترین تزیین سفال بی لعاب در دوران اسلامی با کدام تکنیک تهیه شده اند؟

۱. نقش قالب زده
۲. نقوش افزوده
۳. نقش کنده
۴. نقاشی شده

۲- کدام مورد بیانگر، اصلی ترین تزیینات سفال زرین فام یکرنگ در دوران سلجوقی است؟

۱. شکارگاه
۲. حک کاری
۳. نوشته های کوفی
۴. آستر غیر شفاف

۳- سفالسازی ایران اسلامی، از نظر زیبایی و روش ساخت در کدام دوران به اوج رسید؟

۱. تیموری
۲. سلجوقی
۳. ایلخانی
۴. قاجاری

۴- در کدام دوران نقوش مینیاتورها، قالی ها و منسوجات بر روی سفال ها کاربرد فراوانی داشته است؟

۱. تیموری
۲. سلجوقی
۳. زندی
۴. صفوی

۵- کدام روش شیشه گری در دوران سومری ها و هخامنشیان رواج داشت و آن را به شیشه گران اسکندریه یاد دادند؟

۱. قالب شنی
۲. دمیدن
۳. تراشیدن
۴. موزاییکی

۶- قدیمی ترین کارگاه شیشه گری با قدمت 14 قرن ق.م در کدام تمدن کشف شده است؟

۱. چین
۲. بین النهرین
۳. یونانی
۴. مصر

۷- «اکسید کبالت» برای ایجاد کدام رنگ در لعاب سفالگری، کاربرد دارد؟

۱. لاجوردی
۲. قهوه ایی
۳. سفید
۴. سبز

۸- ترکیب کلسیم و سنگ سرب، برای تهیه کدام رنگ شیشه، کاربرد داشته است؟

۱. قرمز ۲. سبز ۳. سفید مات ۴. زرد طلایی

۹- شیشه تراشی در کدام شهر دوران سامانی، از مرغوبیتی خاص برخوردار بود؟

۱. شوش ۲. کاشان ۳. هرات ۴. نیشابور

۱۰- همزمان با عصر صفوی، شیشه سازی در کدام شهر اروپایی رواج داشت؟

۱. پاریس ۲. ونیز ۳. آتن ۴. رم

۱۱- اصطلاح «شیشه آبگز» به کدام معناست؟

۱. شیشه ایی که روی بدنه آن شیارهای عمودی با فاصله دارد.

۲. شیشه ایی که ساخت آن از تلفیق فلز و شیشه است.

۳. شیشه ایی که ساخت آن از تلفیق فلز و شیشه است.

۴. شیشه ایی که سطح خارجی آن دارای ترکهای کوچک است.

۱۲- «اسید فلوئورئیدریک» یا «محلول آلومینیوم فلوراید» در صنعت شیشه سازی کدام کاربرد را دارد؟

۱. مات کردن شیشه ۲. رنگی کردن شیشه

۳. نقاشی روی شیشه ۴. قالب سازی

۱۳- اولین فلزی که بشر کشف و مورد استفاده قرار داد، کدام است؟

۱. آهن ۲. نقره ۳. مس ۴. مفرغ

۱۴- مطالعه آثار کدام مورد، برای شناخت سرآغاز و منشاء هنر فلزکاری هخامنشی اهمیت فراوانی دارد؟

۱. جام مارلیک ۲. گنجینه زیویه

۳. گنجینه جیحون ۴. سینی آلب ارسلان

۱۵- «گردونه زرین با چهار اسب» از آثار کدام دوران است؟

- ۱. مادی
- ۲. ساسانی
- ۳. هخامنشی
- ۴. اشکانی

۱۶- کدام تکنیک تزئینی فلزات، از ایالتهاى شرقى، به هنر ایران نفوذ کرد؟

- ۱. حکاکی
- ۲. ترصیع
- ۳. کنده کاری
- ۴. مشبک

۱۷- فلزکاران صفوی کدام فلز را در نهایت مهارت به کار می بردند؟

- ۱. فولاد
- ۲. مس
- ۳. طلا
- ۴. مفرغ

۱۸- اصطلاح «سیاه کاری» در رابطه با کدام هنر است؟

- ۱. خاتم کاری
- ۲. قالی بافی
- ۳. قلمزنی
- ۴. سفالگری

۱۹- اصطلاح «ریچه» مرتبط با کدام هنر است؟

- ۱. پاییه ماشه
- ۲. نگارگری
- ۳. قلمکاری
- ۴. مليله کاری

۲۰- فرش «بهارستان» کفپوش کدام مکان بوده است؟

- ۱. قصر تیسفون
- ۲. کاخ آپادانا
- ۳. بقعه شیخ صفی
- ۴. مسجد کبود تبریز

۲۱- کدام طرح قالی، از نقوش خیال انگیز ازدها، سیمرغ و درختان پر شکوفه و کنهسال تشکیل شده و کار اصفهان است؟

- ۱. قابی تلفیقی
- ۲. درختی حیوان دار
- ۳. ترنجی عباسی
- ۴. قاشقی

۲۲- کدام گزینه بیانگر قدیمی ترین نوع «دار» برای بافتهای داری است؟

۱. افقی ۲. ثابت ۳. تبریزی ۴. ژاکارد

۲۳- ظریفترین و نرمترین پشم ایران در کدام شهر تولید می شود؟

۱. خراسان ۲. نایین ۳. ماکو ۴. کرمانشاه

۲۴- کدام مورد بیانگر، بهترین روش در پود زدن فرش بوده و معمولاً برای فرشهای ریز بافت به کار می رود؟

۱. بدون پود ۲. سه پوده ۳. یک پوده ۴. دو پوده

۲۵- نام دیگر کدام هنر «چیت گری» است؟

۱. منبت کاری ۲. قلمکارسازی ۳. شیشه گری ۴. نگارگری

۲۶- اصطلاح «ورنی» نام دیگر گلیمهای بافته شده کدام منطقه است؟

۱. افشاری ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. آذربایجان

۲۷- چوب کدام درخت در ایران، به دلیل فراوانی در هنر منبت کاری کاربرد دارد؟

۱. گردو ۲. گلابی ۳. آبنوس ۴. سرو

۲۸- در کدام نوع از منبت، برجستگی های طرح بسیار زیاد است و از رویه کار کاملاً بیرون می زند؟

۱. رولیف ۲. بارولیف ۳. پیکره ۴. اورولیف

۲۹- قدیمی ترین جلدهای به دست آمده با چرم به صورت برجسته کاری، متعلق به کدام دوران است؟

۱. ساسانی ۲. صفوی ۳. سلجوقی ۴. صفاری

۳۰- رضا عباسی، نقاش کدام مکتب نگارگری ایران است؟

۱. اصفهان ۲. هرات ۳. تبریز ۴. مشهد

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	ب
4	د
5	د
6	ب
7	الف
8	ج
9	د
10	ب
11	د
12	الف
13	ج
14	ب
15	ج
16	ب
17	الف
18	ج
19	د
20	الف
21	ب
22	الف
23	ب
24	د
25	ب
26	د
27	الف
28	د
29	ج
30	الف

۱- کدام کشور را زادگاه سفال منقوش دانسته اند؟

۱. هند ۲. ایران ۳. مصر ۴. یونان

۲- لعاب دادن ظروف از کدام دوره در ایران آغاز شد؟

۱. قاجار ۲. اشکانی ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۳- شروع ساخت سفال های زرین فام را به کدام شهر نسبت داده اند؟

۱. تبریز ۲. ری ۳. اصفهان ۴. زوزن

۴- در حوزه ی کاشی کاری، نقش خورشید بر روی ظروف کدام دوره به فراوانی مشاهده می شود؟

۱. ایلخانی ۲. آقت قویونلو ۳. غزنوی ۴. قاجار

۵- کدام اکسید جهت ایجاد لعاب فیروزه ای در لعاب های قلیایی و ایجاد رنگ سبز در لعاب های سربی به کار می رود؟

۱. کبالت ۲. مس ۳. قلع ۴. منگنز

۶- قدیمی ترین ظروف شیشه ای متعلق به کدام تمدن است؟

۱. مصر ۲. ایران ۳. آناتولی ۴. بین النهرین

۷- در تهیه شیشه سفید مات، از ترکیب سنگ سرب و کدام مورد دیگر استفاده می شده است؟

۱. کلسیم ۲. کبالت ۳. مس ۴. منگنز

۸- شیشه ذوب شده در کوره را چه می نامند؟

۱. بار ۲. دم ۳. ساق ۴. دسته

۹- شیشه ای که در سطح خارجی آن صدها ترک کوچک وجود دارد، چه نامیده می شود؟

۱. افزونی ۲. آبگز ۳. موجی ۴. دوپوسته

۱۰- بازه ی زمانی ۲۵۰۰ تا ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد را چه می نامند؟

۱. عصر مس

۲. عصر نقره

۳. عصر آهن

۴. عصر سنگ

۱۱- تپه زیویه، از مراکز تمدن کدام قوم باستانی بوده است؟

۱. اشکانی

۲. هخامنشی

۳. ایلام

۴. ماد

۱۲- «هلنیسم» به چه معناست؟

۱. یونانی گری

۲. خاورمابی

۳. رومی گری

۴. شمالی گری

۱۳- کدام نوع خط در بشقاب آلب ارسالان به کار رفته است؟

۱. کوفی

۲. نسخ

۳. ثلث

۴. توقیع

۱۴- در دوره صفوی، از فولاد بیش تر برای ساختن چه ظروفی استفاده می شده است؟

۱. لوحه

۲. کمر بند

۳. اسلحه

۴. زیورآلات

۱۵- در هنر قلمزنی کدام قلم مقطعی دایره ای شکل دارد؟

۱. ناخنی

۲. نیم بر

۳. یک تو

۴. گیری

۱۶- صندوق مزار شیخ صفی الدین اردبیلی از نمونه های بدیع کدام هنر است؟

۱. قلمزنی

۲. دواتگری

۳. میناسازی

۴. گره چینی

۱۷- کدام هنر ساختن اشیا به خصوص زینت آلات طلا یا نقره است که با قطعات کوچک مفتول های نازک ساخته می شود؟

۱. ملیله سازی

۲. منبت کاری

۳. معرق کاری

۴. مرصع کاری

۱۸- قالی معروف پازیریک متعلق به کدام دوره تاریخی است؟

۱. سامانی

۲. ساسانی

۳. هخامنشی

۴. ماد

۱۹- در دوره ی تیموری، کدام منطقه مرکز مهم پارچه بافی ایران می شود؟

۱. سیستان ۲. خوزستان ۳. خراسان بزرگ ۴. مازندران

۲۰- در فن قلمکار برای ایجاد غلظت مطلوب در رنگ های مصرفی، از کدام مورد استفاده می شود؟

۱. صمغ عربی ۲. سریشم ۳. لعاب کتیرا ۴. آهار

۲۱- قالی اردبیل دوره صفویه دارای کدام گره است و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. فارسی - متروپولیتن ۲. فارسی - آرمیتاژ ۳. ترکی - متروپولیتن ۴. ترکی - آرمیتاژ

۲۲- در هنر قالی بافی، کدام نوع دار را «دار گردان» نیز می نامند؟

۱. تبریزی ۲. ثابت ۳. افقی ۴. سردار

۲۳- اولین رنگ حیوانی که در تاریخ ثبت شده است، کدام است؟

۱. روناس ۲. ارغوانی ۳. نیل ۴. اسپرک

۲۴- کدام گره را گره نامتقارن نیز می نامند؟

۱. فارسی ۲. ترکی ۳. قلبی ۴. جفتی

۲۵- در قالی های ترکمنی کدام رنگ نقش اساسی دارد؟

۱. سبز ۲. لاجورد ۳. قرمز ۴. سیاه

۲۶- پته دوزی در کجا متداول است؟

۱. خوزستان ۲. خراسان ۳. کرمان ۴. فارس

۲۷- اوج قالی بافی ایرانی را در کدام دوره تاریخی می توان مشاهده نمود؟

۱. غزنوی ۲. سلجوقی ۳. صفوی ۴. آل اینجو

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	ب
3	ب
4	د
5	ب
6	الف
7	الف
8	الف
9	ب
10	الف
11	د
12	الف
13	الف
14	ج
15	ج
16	ج
17	الف
18	ج
19	ج
20	ج
21	ب
22	الف
23	ب
24	الف
25	ج
26	ج
27	ج
28	الف
29	الف
30	ج

۱- در قدیمترین افسانه های مربوط به آفرینش، کدام گزینه را مخلوق نخستین می دانستند؟

۱. دریا ۲. کوه ۳. انسان ۴. ابر

۲- کدام داستان مربوط به دوران ساسانی بود که پس از اسلام بارها مورد استفاده ی هنرمندان شاخه های مختلف هنری قرار گرفت؟

۱. بهرام گور و آزاد ۲. جنگ رستم و اسفندیار
۳. نبرد شاپور با والریانوس ۴. اسکندر و دارا

۳- کدام نوع سفال از متداول ترین ظروف بوده که ساخت آن در ایران قبل و بعد از اسلام رواج داشته است؟

۱. سفال زیر لعابی ۲. سفال نقش کنده ۳. سفال یکرنگ ۴. سفال لعاب پاشیده

۴- کدام بنا جزو آثار مهم برجای مانده از قرن نهم هجری است که در آن از کاشی معرق به بهترین نحو استفاده شده است؟

۱. مسجد کبود تبریز ۲. مدرسه ی سپهسالار تهران
۳. رباط شرف ۴. گنبد علویان

۵- کدام شهر ایران، از حیث معماری و به دلیل دارا بودن آثار زیاد تاریخی، از همه شهرهای ایران مهم تر است؟

۱. مشهد ۲. تبریز ۳. اصفهان ۴. شیراز

۶- نام دیگر ظروفی که به تقلید از ظروف ساخت چین تولید می شده، چه بوده است؟

۱. ظروف مرغی ۲. ظروف گل و بلبل ۳. ظروف گل محمدی ۴. ظروف بزمی

۷- براساس شواهد باستان شناسی، کاربرد شیشه به چه تاریخی می رسد؟

۱. هزار سال پیش ۲. هشت هزار سال پیش ۳. چهل هزار سال پیش ۴. چهار هزار سال پیش

۸- قدیمی ترین ظروف شیشه ای متعلق به کدام کشور است؟

۱. مصر ۲. سوریه ۳. عراق ۴. هند

۹- در دوران باستان، برای تهیه ی شیشه ی قرمز مات از کدام مواد استفاده می شده است؟

۱. اکسید کبالت و اکسید قلع
۲. اکسید مس و یا اکسید سرب
۳. کلسیم به علاوه سنگ سرب
۴. اکسید آهن و یا اکسید منگنز

۱۰- نام دیگر قلمکارسازی پارچه چیست؟

۱. چاپ باتیک
۲. قلم زنی
۳. دوات گری
۴. چیت سازی

۱۱- طی دوران صفوی، شیشه ها و آینه های وارداتی از کجا بود که باعث کم رونق شدن شیشه گری در ایران شد؟

۱. دهلی
۲. دمشق
۳. رم
۴. ونیز

۱۲- ظروف شیشه ای که روی بدنه ی آن ها شیارهای عمودی با فاصله های اندک وجود دارد، به چه نامی معروف است؟

۱. شیشه دوپوسته
۲. شیشه موجی
۳. شیشه آبگز
۴. شیشه دمیده در قالب

۱۳- کدام گزینه از تزیینات بعد از ساخت بوده و روی شیشه ی سرد انجام می شود؟

۱. شیشه دو پوسته
۲. شیشه لب رنگی
۳. شیشه لب کنگره ای
۴. شیشه مات

۱۴- طلا بعد از کدام فلز کشف شد؟

۱. مس
۲. مفرغ
۳. روی
۴. آهن

۱۵- کدام گزینه از همان ابتدا موضوع معمول هنر ایران بوده است؟

۱. شکار گراز
۲. شیر بالدار
۳. جانوران شاخدار
۴. پیروزی بر دشمن

۱۶- کدام گزینه آغاز دوره درخشان فلزکاری بعد از اسلام محسوب گردیده و ظروف مفرغ - نقره و گاه طلای مزین جدید در این دوران ساخته شد؟

۱. قاجار
۲. آل مظفر
۳. تیموری
۴. سلجوقی

۱۷- کدام نوع از هنر فلزکاری در مشرق ایران آغاز شد؟

۱. ترصیع ۲. قلمزنی ۳. کتیبه نویسی ۴. ملیله کاری

۱۸- کدام ابزار ورقه ی مسطحی از برنج است که کاغذ طرح مورد نظر را روی آن سوزن کاری می کنند؟

۱. قلم سمبه ۲. برنج سمبه ۳. قلم گرم ۴. قلم گرسواد

۱۹- قدیمی ترین نمونه ی میناکاری در ایران کدام است؟

۱. گردنبند نقره میناکاری شده متعلق به دوران ساسانی
۲. دستبند طلای میناکاری شده متعلق به تپه زیویه
۳. بازوبند طلای میناکاری شده متعلق به دوران هخامنشی
۴. بازوبند نقره میناکاری شده متعلق به دوران سلجوقی

۲۰- در کدام دوران استفاده از ظروف طلای میناکاری شده در دربار و خانه های اشراف رواج داشته است؟

۱. ترکمانان ۲. قاجار ۳. پهلوی ۴. صفوی

۲۱- کدام یک قالبی فلزی است که در روی سطح آن شیارهایی وجود دارد و در هنر ملیله کاری استفاده می شود؟

۱. ریچه ۲. حدیده ۳. چهارسو ۴. سندان

۲۲- نقوش پارچه های قلمکاری که از حفاری های فسطاط به دست آمده؛ تقلیدی از کدام گزینه است؟

۱. نقوش جلد کتابهای هندی
۲. نقوش جلد کتابهای رومی
۳. نقوش جلد کتابهای چینی
۴. نقوش جلد کتابهای ایرانی

۲۳- در سالنامه ی چینی سویی (همزمان با عصر ساسانی) کدام گزینه را جزو کالای ایرانی شمرده اند؟

۱. قالی ۲. ظروف قلم کاری ۳. ظروف سفال ۴. دیبا

۲۴- رهبری حرفه ی قالی بافی و تجارت آن در عصر قاجار برعهده ی تجار کدام شهر بود؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. شیراز ۴. تهران

۲۵- کدام گزینه از ابتدایی ترین قالی های ایرانی است؟

۱. هریس ۲. لچک ترنج زابل ۳. تلفیقی ۴. گبه

۲۶- نام دیگر بافت سوماک کدام است؟

۱. جفت قلاب ۲. مداخل ۳. پازیریک ۴. ورنی

۲۷- با توجه به نقش برجسته های موجود در تخت جمشید، از کدام هنر چوبی در ساخت تخت سلطنتی داریوش استفاده شده است؟

۱. خراطی ۲. معرق ۳. گره چینی ۴. منبت ریز

۲۸- نقش برجسته ای که از سطح زمینه کار بیرون نیامده باشد، چه نام دارد؟

۱. بارولیف ۲. رولیف ۳. اورولیف ۴. داون لیف

۲۹- کدام یک چوبی است بسیار نرم که برای آستر برگ های خاتم به کار می رود؟

۱. چوب تبریزی ۲. چوب کی کم ۳. چوب توسکا ۴. چوب شمشاد

۳۰- « پهلوی هم قراردادن چهار مثلث، به طوری که خود تشکیل مثلث بزرگ تری بدهد » را در خاتم چه می گویند؟

۱. شمشه ۲. ستاره ۳. پره ۴. جویی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ج
4	الف
5	ج
6	الف
7	د
8	الف
9	ب
10	د
11	د
12	ب
13	د
14	الف
15	ج
16	د
17	الف
18	ب
19	ج
20	ب
21	الف
22	د
23	الف
24	ب
25	د
26	د
27	الف
28	ب
29	الف
30	ج